Nell’alveo della mistica femminile



Era una Serata splendida, una di quelle Serate, in cui il Circolo Culturale San Francesco esplode di bellezza e di incanto: la 14ª conviviale, con «aperitivo», focalizzata su «**Louise Lateau († 1883), Maria Simma († 2004) e Natuzza Evolo († 2009), le mistiche sotto osservazione**», ideata nell’ambito della 10ª edizione del *Wiki*Circolo dal «file rouge»: «***Donne, ‹sorelle tutte›, che ‹fanno bello il mondo›***», e svoltasi venerdì 28 aprile 2023 presso la Parrocchia «Sacro Cuore» a Catanzaro Lido. La Serata *wonderful*, bella, ricca di contenuti, immagini e suoni, con la partecipazione attiva di due ospiti eccezionali: p. **Michele Cordiano** di Paravati, confessore della serva di Dio Natuzza Evolo, direttore nazionale dei Cenacoli di Preghiera e rettore della chiesa-santuario «Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime», e il dott. **Michele Stanizzi** di Cropani, cantautore e polistrumentista. Ai presenti nel Salone di S. Elisabetta e ai fan connessi online, felicemente scremati dai divani di casa davanti alla tv, dalle cene con il pesce surgelato, dagli obiettivi falliti e i sogni infranti, dagli errori maldestri e le bugie inutili, dalle piccolezze e le vacuità del virtuale,

ha offerto una narrazione molto più interessante, molto più di successo, molto più spirituale del reale.



Ad accendere il pubblico nel Salone di S. Elisabetta d'Ungheria è stato, appunto, il cantautore Michele Stanizzi, che si è già esibito sul palcoscenico del Circolo, venerdì 10 marzo scorso, durante l'11ª Serata conviviale con il focus su «Marise Ferro († 1991), l'antiromantica», accompagnando con la chitarra il m° Mario Migliarese di Petronà. Questa volta ha proposto il suo brano «Ballata per un matto», con il bellissimo testo dedicato alla magica pazzia dell'amore che non finisce mai. Il brano che, supportato dal riff di chitarra, ci ha idealmente immerso nel mondo delle tre «mistiche sotto osservazione». Lo ha rimarcato il M° **Luigi Cimino**, presidente del Circolo, ringraziando l'artista per la sua commovente performance, salutando tutti e dando il via al secondo momento dell'incontro. Il sottoscritto ha introdotto nel programma, scaricabile on line sul sito del Circolo, nella sezione «Eventi», ha invitato a dare lo sguardo all'articolo ***Marie Curie: ‹la polacca›,*** che racconta la Serata precedente con «aperitivo» [241], e alla relativa galleria delle foto, e ha aperto il panel. Ecco il suo prospetto, denso di videoclip, interventi, condivisioni e intervalli canori, frutto di un ammirevole impegno dello Staff e della sua ferrea volontà di non arrendersi davanti agli ostacoli, avversità e disagi,

memore delle splendide parole di p. Rocco Predoti, superiore del convento «Sacro Cuore», pronunciate il 31 marzo scorso (cfr. «Spinti ad un volo, oltre i confini»).

4.1. Videoclip «**Arisa in Halleluja**» di Leonard Cohen (4:46′); **4.2**. «**Anne Louise Lateau († 1883), mistica belga, terziaria francescana, serva di Dio**» – Intervento di Tonia Speranza (6:00′); **4.3.** Video «**Ce cas de stigmates est impressionnant**» (00:00′-04:57′; 12:25′-14:05′); **4.4.** Video «**Il monte delle stigmate – s. Francesco**» [I] (7:56′); **4.5.** Performance canora del dott. Michele Stanizzi: «**Quello che non sai**» di Roberto Vecchioni (2:35′); **4.6.** «**Maria Simma († 2004), mistica austriaca**» – Intervento di Lucia Scarpetta (6:00′); **4.7.** Video «**Purgatorio: il luogo delle anime che desiderano Dio**» (1:37′-5:19′); **4.8.** «**Fateci uscire da qui**» – Intervista a Maria Simma. Lettura e commento di don Pietro Cutuli (6:39′-13:19′); **4.9**. Intervallo canoro di Michele Stanizzi: «**La canzone di Marinella**» di Fabrizio De André (3:12′), e consegna all'Artista di un **Attestato di ringraziamento**; **4.10.** Video «**La storia di Natuzza Evolo, la mistica di Paravati**» (0:00′-21:42′); **4.11.** «**Mamma Natuzza verso gli altari**» – Intervento di p. Michele Cordiano, il suo confessore e il 1° rettore della chiesa «Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime» di Paravati (10:00′); **4.12. Condivisione** (10:00′); **4.13.** Videoclip «**Canzone a Mamma Natuzza**» di Alessandro Tripodi e **consegna** a p. Michele Cordiano di un **Attestato di ringraziamento** (2:00′)



Una miniera di spunti, documenti, “voci”. Preziosi sono stati gli interventi e i contributi di **Tonia Speranza**, **Lucia Scarpetta** e **Marialuisa Mauro**, che precedevano l’*exploit* di p. **Michele Cordiano**, gradito ospite d’onore e insuperato protagonista dell’evento. Di lui il Circolo custodisce, nel suo archivio fotografico, le bellissime foto, scattate durante la 3ª Serata della 3ª edizione del *Wiki*Circolo, focalizzata sulla misericordia nella vita ed opera di Natuzza Evolo (21.10.2016), e la 6ª Serata della 5ª edizione del *Wiki*Circolo imperniata su «Maria, Regina di tutto il creato» (1.12.2017). Le foto e i relativi *Report* sono pubblicati sul sito web del Circolo («Natuzza non si smentisce» e «Salve, ‹Regina di tutto il creato›»). Nella Serata attuale si rigeneravano queste foto, piene di ricordi e parole, e tornavano tra i presenti nel Salone cariche di nuove tinte. La Serata aveva a che fare con il sacro, con il misterico, con l’anima. Sarà per tale ragione che questo «côté» poco mondano del Circolo ha più di una riluttanza nei confronti del ‘mondo’ circostante, ancorato fin troppo al profitto, all’utile, al lucro, a *Pecunia*, la divinità latina della ricchezza e dell’abbondanza, incapace di farsi carico delle sfide, drammi e tormenti dell’umanità.



Senza entrare nel dibattito che ha attraversato il panel, c’è da ammettere che la dimensione spirituale, messa in risalto da p. Michele, è davvero importante per capire anche la nostra vita. Se andiamo dentro di noi, troviamo qualcosa di molto profondo che ci unisce, ci mette in relazione e ci rende liberi, aldilà della nostra fede. C’è bisogno quindi di ricostruire tante relazioni e di farne motivo di maggiore conoscenza, di amicizia, di prossimità, di complementarietà, di pari opportunità tra il maschile e il femminile. Siamo tutti sulla stessa barca e abbiamo bisogno gli uni degli altri. Dobbiamo essere uguali? Sì, di più. Dobbiamo essere una cosa sola. È questa la vera sfida.

La Serata si è conclusa con il music video «**Terra di libertà**» di EasyPop, in omaggio alle donne in Ucraina, la foto di gruppo e l’«aperitivo», con gli squisiti dolci… Sarà anch’essa memorabile, per il contenuto dai risvolti mistici, femminili, dottrinali ed affettivi.

Piotr Anzulewicz OFMConv

ngg_shortcode_0_placeholder