

# Donne dal 'dorato' cuore per il Sacro Cuore

Una Serata fenomenale, ricca di emozioni e contenuti, quella che si è tenuta venerdì 7 giugno 2024, solennità del Sacro Cuore, in presenza e in diretta «streaming», presso la Parrocchia «Sacro Cuore» in Catanzaro Lido. Una Serata speciale, intrisa di coraggio e determinazione, ricolma di speranza e amore, in elogio delle **donne dal 'dorato' cuore per il Sacro Cuore**, la 283<sup>a</sup> di seguito.



La  
su  
a  
st  
or  
ia  
è  
un  
a  
st  
or  
ia  
ch  
e  
no  
n  
ha  
un  
ve  
ro  
in  
iz  
io  
o,

me  
gl  
io  
,  
ne  
ha  
ta  
nt  
i.  
Pu  
ò  
pa  
rt  
ir  
e  
da  
ll  
'e  
st  
at  
e  
sc  
or  
sa  
,  
qu  
an  
do  
si  
st  
av  
a  
cr  
is  
ta  
ll  
iz

za  
nd  
o  
l'  
ll  
a  
ed  
iz  
io  
ne  
de  
ll  
e  
du  
e  
se  
zi  
on  
i  
de  
l  
Ci  
rc  
ol  
o:  
*Wi*  
*ki*  
—  
e  
*Ci*  
*ne*  
Ci  
rc  
ol  
o,  
da  
l

«f  
il  
ro  
ug  
e»  
:  
«D  
on  
ne  
pi  
on  
ie  
re  
,  
ge  
ne  
ra  
ti  
ve  
,  
al  
tr  
ui  
st  
e  
e  
co  
ra  
gg  
io  
se  
,  
ne  
ll  
e  
<p  
er

if  
er  
ie  
>  
di  
un  
mo  
nd  
o  
di  
sp  
ar  
i  
/  
pe  
r  
im  
ma  
gi  
ni  
»,  
in  
se  
re  
nd  
os  
i  
ne  
l  
so  
lc  
o  
de  
ll  
'8  
o  
ce

nt  
en  
ar  
io  
fr  
an  
ce  
sc  
an  
o  
(2  
02  
3-  
20  
26  
)  
e  
ne  
l  
co  
nt  
es  
to  
de  
l  
Si  
no  
do  
su  
ll  
a  
co  
mu  
ni  
on  
e,  
pa

rt  
ec  
ip  
az  
io  
ne  
e  
mi  
ss  
io  
ne  
(o  
tt  
ob  
re  
20  
23  
e  
ot  
to  
br  
e  
20  
24  
).  
Pu  
ò  
pa  
rt  
ir  
e,  
la  
su  
a  
st  
or  
ia

,  
an  
ch  
e  
da  
un  
no  
n-  
lu  
og  
o,  
e  
ci  
oè  
da  
un  
a  
sp  
er  
an  
za  
,  
ce  
rt  
a,  
ne  
l  
ca  
mb  
io  
su  
ll  
e  
'v  
et  
te  
,



de  
l  
lu  
og  
o.  
E,  
in  
fa  
tt  
i,  
il  
Ci  
rc  
ol  
o  
se  
la  
cr  
ea  
va  
ad  
ar  
te  
,  
pr  
im  
a  
de  
l  
ca  
mb  
io  
,  
so  
gn  
an  
do

di  
po  
te  
r  
pr  
es  
to  
,  
fi  
na  
lm  
en  
te  
,  
es  
se  
re  
il  
fi  
or  
e  
al  
l'  
oc  
ch  
ie  
ll  
o  
de  
ll  
a  
Pa  
rr  
oc  
ch  
ia  
,

al  
la  
qu  
al  
e  
è  
st  
at  
o  
co  
ns  
eg  
na  
to  
co  
me  
do  
no  
,  
in  
oc  
ca  
si  
on  
e  
de  
ll  
a  
ch  
iu  
su  
ra  
de  
l  
su  
o  
Gi

ub  
il  
eo  
d'  
or  
o,  
e  
sv  
ol  
ge  
re  
la  
su  
a  
at  
ti  
vi  
tà  
in  
un  
sa  
lo  
ne  
mu  
lt  
im  
ed  
ia  
le  
e  
in  
un  
am  
bi  
en  
te  
fa

mi  
li  
ar  
e,  
in  
cl  
us  
iv  
o  
e  
ge  
ne  
ra  
ti  
vo  
,  
of  
fr  
en  
do  
—  
«a  
ch  
i  
ha  
a  
cu  
or  
e  
le  
so  
rt  
i  
de  
ll  
a  
co

mu  
ni  
tà  
ec  
cl  
es  
ia  
le  
e  
de  
ll  
a  
co  
ll  
et  
ti  
vi  
tà  
ci  
vi  
le  
—  
un  
'o  
cc  
as  
io  
ne  
di  
ri  
nn  
ov  
am  
en  
to  
e  
di

im  
pe  
gn  
o,  
pa  
st  
or  
al  
e  
e  
cu  
lt  
ur  
al  
e»  
(c  
fr  
. Le  
tt  
er  
a  
di  
be  
ne  
di  
zi  
on  
e  
de  
ll  
'A  
rc  
iv  
es  
co  
vo

,  
4.  
10  
.2  
01  
1)  
.  
Un  
a  
sp  
er  
an  
za  
ch  
e  
di  
ve  
nt  
av  
a  
te  
ra  
pe  
ut  
ic  
a  
e  
an  
im  
av  
a,  
co  
n  
la  
su  
a  
fo



rm  
id  
ab  
il  
e  
ca  
pa  
ci  
tà  
,  
le  
pi  
cc  
ol  
e  
fo  
rz  
e  
de  
ll  
o  
St  
af  
f  
re  
da  
zi  
on  
al  
e  
e  
te  
cn  
ic  
o,  
fi  
de

li  
zz  
an  
do  
i  
fa  
n  
lo  
nt  
an  
i,  
in  
re  
te  
,  
e  
i  
fa  
n  
vi  
ci  
ni  
,  
de  
ll  
a  
po  
rt  
a  
ac  
ca  
nt  
o.  
Co  
m'  
è  
an

da  
ta  
lo  
ra  
cc  
on  
ta  
no  
le  
fo  
to  
,  
cu  
st  
od  
it  
e  
pe  
r  
or  
a  
ne  
ll  
'a  
rc  
hi  
vi  
o,  
in  
at  
te  
sa  
di  
es  
se  
re  
me

ss  
e  
in  
si  
em  
e  
co  
n  
i  
tr  
af  
il  
et  
ti  
e  
pu  
bb  
li  
ca  
ti  
tr  
a  
br  
ev  
e  
su  
l  
si  
to  
we  
b  
ch  
e  
è  
an  
co  
ra

in  
re  
st  
yl  
in  
g.  
Pe  
r  
il  
Ci  
rc  
ol  
o  
er  
a  
un  
a  
st  
ra  
da  
in  
sa  
li  
ta  
,  
co  
n  
pi  
cc  
hi  
di  
co  
nt  
ra  
pp  
os  
iz

io  
ni  
e  
sl  
it  
ta  
me  
nt  
i,  
ma  
an  
ch  
e  
in  
di  
sc  
es  
a,  
co  
n  
vo  
li  
me  
ta  
fo  
ri  
ci  
e  
vi  
rt  
ua  
li  
,  
re  
si  
re  
al

i  
da  
l  
ge  
ne  
ro  
so  
e  
pi  
on  
ie  
ri  
st  
ic  
o  
«S  
er  
vi  
ce  
Gh  
en  
ad  
i  
Ci  
mi  
no  
».



È  
ar  
ri  
va  
to  
fi  
n  
qu  
i,  
co  
n  
la  
Se  
ra  
ta  
sp  
ec  
ia  
le  
,  
ir  
ri  
ma  
nd  
ab  
il  
e  
e  
ir  
ri  
nu  
nc  
ia  
bi  
le  
pe  
r



i  
fo  
ll  
ow  
er  
e  
gl  
i  
am  
an  
ti  
de  
ll  
'a  
mp  
ie  
zz  
a  
de  
l  
Sa  
cr  
o  
Cu  
or  
e,  
ac  
co  
rs  
i  
gi  
oi  
os  
i  
e  
im  
pa

vi  
di  
,  
ma  
pr  
es  
to  
st  
up  
it  
i  
e  
in  
to  
nt  
it  
i,  
pe  
r  
il  
fr  
ac  
as  
so  
ch  
e  
ri  
mb  
om  
ba  
va  
fu  
or  
i.  
Vi  
st  
a

co  
n  
gl  
i  
oc  
ch  
i  
di  
un  
a  
fo  
ll  
ow  
er  
(N  
in  
et  
ta  
)  
la  
Se  
ra  
ta  
er  
a  
st  
up  
en  
da  
,  
se  
bb  
en  
e  
os  
ta  
co

la  
ta  
e  
fr  
as  
to  
rn  
at  
a...  
L'  
ha  
nn  
o  
re  
sa  
st  
up  
en  
da  
,  
do  
lc  
e,  
me  
lo  
di  
ca  
e  
si  
nf  
on  
ic  
a,  
no  
n  
so  
lo

i  
pr  
el  
ud  
i  
e  
in  
te  
rm  
ez  
zi  
vi  
rt  
ua  
li  
,  
ma  
so  
pr  
at  
tu  
tt  
o  
la  
pe  
rf  
or  
ma  
nc  
e  
re  
al  
e  
de  
l  
du  
o

ac  
us  
ti  
co  
«M  
ag  
ma  
»:  
Ma  
ri  
al  
au  
ra  
Ga  
bi  
ni  
(v  
oc  
e)  
ed  
En  
zo  
Co  
lo  
si  
mo  
(c  
hi  
ta  
rr  
a)  
,  
la  
pe  
rf  
or  
ma

nc  
e  
ch  
e  
ha  
la  
sc  
ia  
to  
af  
fa  
sc  
in  
at  
i  
e  
in  
ca  
nt  
at  
i  
tu  
tt  
i.  
Di  
pi  
ù,  
la  
Se  
ra  
ta  
av  
ev  
a  
un  
li  
et

o  
fi  
ne  
,  
da  
fi  
ab  
a,  
co  
n  
un  
a  
to  
rt  
a  
a  
fo  
rm  
a  
di  
cu  
or  
e,  
un  
«H  
ap  
py  
Bi  
rt  
hd  
ay  
»  
pe  
r  
il  
pa  
rr



oc  
o  
**Ro**  
**cc**  
o  
**Pr**  
**ed**  
**ot**  
**i,**  
un  
a  
fo  
to  
co  
mu  
ne  
(s  
i  
le  
gg  
a  
il  
pr  
og  
ra  
mm  
a  
so  
tt  
o)  
. Ma  
il  
Ci  
rc  
ol  
o

si  
ri  
me  
tt  
er  
à  
an  
co  
ra  
in  
pi  
ed  
i  
e  
in  
gi  
oc  
o  
in  
qu  
es  
to  
lu  
og  
o  
in  
cu  
i  
è  
na  
to  
op  
pu  
re  
an  
dr  
à

in  
un  
al  
tr  
o  
lu  
og  
o  
do  
ve  
sa  
rà  
am  
at  
o  
e  
so  
st  
en  
ut  
o?  
Sa  
rà  
an  
co  
ra  
un  
'd  
ie  
se  
l'  
ch  
e  
se  
gu  
ir  
à

le  
ac  
ce  
le  
ra  
zi  
on  
i  
e  
co  
rr  
er  
à  
dr  
it  
to  
ve  
rs  
o  
la  
me  
ta  
de  
l  
su  
o  
id  
ea  
le  
:  
la  
cu  
lt  
ur  
a  
e  
la

cu  
ra  
de  
ll  
'a  
lt  
ro  
?  
Ha  
gi  
à  
an  
nu  
ll  
at  
o  
le  
su  
e  
pr  
os  
si  
me  
Se  
ra  
te  
.  
Ed  
è  
un  
a  
tr  
is  
te  
zz  
a  
in

fi  
ni  
ta  
,  
in  
se  
ns  
at  
a  
e  
as  
su  
rd  
a.

Buon viaggio, Circolo Culturale San Francesco! Sei in compagnia delle donne dal 'dorato' cuore, ossia dal cuore ferito, guarito e grato al Sacro Cuore.

*Piotr Anzulewicz OFMConv*

### **Programma in dettaglio**

1. Music video «**Seguo te**» di Shout! Koinonia (4:21')
2. **Saluto iniziale** (M° Luigi Cimino, presidente) (2:00')
3. **Presentazione del programma**, preceduto dallo **sguardo retrospettivo all'11ª edizione di due sezioni del Circolo: Wiki- e CineCircolo dal filo rosso: «Donne pioniere, generative, altruiste e coraggiose, nelle <periferie> di un mondo dispari / per immagini»**, e, in particolare, alle ultime due Serate conviviali con «aperitivo» (15ª e 16ª)
4. **Marialaura Gabini / Enzo Colosimo: «Ti darò un cuore nuovo»** (4:10')
5. **Panel / Tavola rotonda: interventi, musica, video**
  - 5.1. «**Scusa, Signore**» di Judi & Marco (3:40'); 5.2. Tonia

Speranza: «**Il 'cuore' negli scritti di s. Francesco d'Assisi – 44 volte**» (4:10); 5.3. «**Il nostro momento**» (5:03'); 5.4. Marialuisa Mauro: «**Un cuore ferito e ricomposto con l'arte del Kintsugi**» (4:00'); 5.5. Marialaura Gabini / Enzo Colosimo: «**Gesù, guarisci il mio cuore**» (4:02'); 5.6. Testimonianze: Daniela Lotito... (8:00'); 5.7. Marialaura Gabini / Enzo Colosimo: «**Te al centro del mio cuore**» (4:10'); 5.8. Stefania di Nardo: «**Donne dal <dorato> cuore nell'Apostolato di Preghiera presso la chiesa Sacro Cuore in Catanzaro Lido**» (4:00'); 5.9. Maria Rita Talarico / Lucia Scarpetta: «**Donne dal cuore 'dorato' a servizio dell'Ucraina**» – **Intervista a Daria Kaleniuk** (4:00'); 5.10. «**Accendi la pace**» (Gen Verde) della Fraternità Evangelii Gaudium (3:37')

**6. Gratitudine e auguri, foto comune e convivialità:** 6.1. Luigi Cimino / Lucia Scarpetta / Piotr Anzulewicz OFMConv: **Espressioni di gratitudine** [Attestato/Bouquet/Segno...] (4:00') – In sottofondo il videoclip «**Gratitudine**» [Koinonia Young Worship] di Brandon Lake (4:44'); 6.2. Luigi Cimino: **Auguri a p. Rocco Predoti e sua benedizione** (3:00') – In sottofondo «**Happy birthday song**» (3:14') e «**La benedizione**» di Giovani Nuova Pentecoste (3:00' [7:18']); 6.3. **Foto comune e convivialità** – In sottofondo «**Maràna tha!**» di Shout! Koinonia (5:09')

ngg\_shortcode\_0\_placeholder