

# Al via l'11° Wiki- e CineCircolo



È ora di rimettersi in moto. Il Circolo è pronto per voi, Amici, e non vede l'ora di poter accogliervi **ogni venerdì**, dalle ore 19.30 alle 21.00, per farvi gustare l'11<sup>a</sup> edizione del *Wiki- e CineCircolo* con il focus, come l'edizione precedente, sulle donne, 'sorelle tutte', fari e luci nella società, soprattutto nei momenti difficili. **«Donne pioniere, generative, altruiste e coraggiose, in un mondo dispari/per immagini»**: questo è, infatti, il filo rosso sul quale si misureranno le **16** Serate conviviali con «aperitivo» del *WikiCircolo* e le **15** Serate cinematografiche con «cocktail» del *CineCircolo*, in programma **dal 6 ottobre 2023 al 21 giugno 2024**, ma anche su cui si svilupperanno approfondimenti, interventi, testimonianze. Ad impreziosirle, ci saranno le **3** Serate speciali: 1. Mer **21 dic 2023** – **«Reading» in musica, per l'8° centenario del Natale di Greccio** [262]; 2. Ve **7 giu 2024** – **«Giubilo del cuore, in onore del Sacro Cuore»** [283]; 3. Ve **21 giu 2024** – **««Reading» in musica, in elogio delle donne»** [285].



Tutte le **34 Serate** si inseriranno appieno nell'**8° centenario sanfrancescano** celebrato nel triennio 2023-2026 per riportarci alla memoria i passaggi salienti della vita di frate Francesco d'Assisi (1223: l'approvazione della *Regola bollata* e il Natale di Greccio; 1224: l'impressione delle stimmate a La Verna; 1225: la stesura del *Cantico delle creature* ; 1226: il 'transito'), ma anche nella **fase universale del cammino sinodale** dal titolo: «Per una Chiesa sinodale: comunione, partecipazione, missione», articolata nelle due sessioni della 16ª assemblea generale ordinaria del Sinodo dei vescovi in Vaticano (ottobre 2023 e ottobre 2024). Sarà questo un **surplus** che darà tocco speciale a questa nuova edizione: **coraggio e speranza**. Il Circolo continuerà così a dar spazio alle voci delle donne coraggiose, pioniere e generative, al fine di ispirare la speranza del futuro, quella che «riempie il cuore ed eleva lo spirito verso la verità, la bontà e la bellezza, la giustizia e l'amore» (*Fratelli tutti*, n. 55), rende visibili donne invisibili e apre alla parità tra femmine e maschi rispetto ai loro diritti, trattamento, responsabilità ed opportunità in tutti i settori della società civile e religiosa. Il tema della **parità di genere** è quanto mai attuale e di trattazione non più rimandabile. I dati sul mondo femminile sono sconfortanti: ci parlano di una condizione lavorativa, salariale, istruttiva, culturale, caratterizzata da una segregazione non soltanto verticale, il famoso 'soffitto di cristallo', ma anche di tipo orizzontale.

Tradotto: le donne sono concentrate per lo più in alcuni settori della produzione, servizi e ciò che attiene alla cura che sono poi quei settori in cui circola meno denaro. L'idea di questa edizione è anche stimolare un dialogo e agire in contrasto agli stereotipi e pregiudizi, comprendendo che ciascuno deve fare la propria parte, uomini compresi. Le donne tuttavia hanno nelle loro mani l'arma più grande: **sono donne**. Già provano un 'sussulto di gioia', sentendo che possono votare al Sinodo della Chiesa che cambia e che le dà visibilità anche nei ruoli apicali.

Nei due dépliant dell'attuale edizione, che si illuminano a vicenda: veicolano, catalizzano, integrano e approfondiscono per lo più l'argomento della Serata precedente o successiva, compaiono donne che hanno fatto la storia del mondo o la stanno facendo con il coraggio del quotidiano e la speranza del nuovo, donne straordinarie, ideatrici eccezionali, protagoniste meravigliose, muse stupende. C'è ne sono comunque tante, tantissime, anche anticonvenzionali, irregolari, 'trasgressive', dissidenti, 'invisibili', per tutti i gusti e le categorie, da riscoprire e celebrare nel buio dei tempi. L'équipe dell'edizione aveva l'imbarazzo di scelta su queste «artefici della tenerezza che libera il mondo dalle orrende guerre», dai dolorosi <calvari> e dalle diffuse paure, e lo fa egualitario, inclusivo e fraterno.



Ad animare le Serate ci saranno **Marialuisa, Lucia, Tonia,**

**Maria Rita, Luigi e Piotr**, ma anche gli altri «habitué», amici e fan del Circolo, vicini o lontani. Il loro reale e fattivo coinvolgimento potrà rendere le Serate ancora più belle, dinamiche, interattive, stimolanti ed emozionanti. Il format delle Serate continuerà ad essere innovativo e ospiterà interventi, dialoghi, interviste e intermezzi musicali virtuali, digitali, da remoto, e reali, fisici, in presenza. Tutti sono quindi invitati a inviare entusiasticamente alla Segreteria un disegno, una poesia, una canzone o un video sulla specifica figura femminile, da condividere nel corso della rispettiva Serata, a partire da quella del *WikiCircolo* dedicata a sr **Marcella Catozza** (6.10.2023), «donna francescana, in missione, con il cuore, per gli orfani», e quella del *CineCircolo* focalizzata su sr **Francesca Saverio Cabrini** (13.10.2023), missionaria ed educatrice, «patrona degli emigrati». A coronare tutte le Serate, ci sarà un momento di convivialità, con cocktail o aperitivo, tra pizze e gâteaux...



Inserendosi nelle celebrazioni degli 800 anni della Pasqua di frate Francesco e nel solco del Sinodo sulla comunione, partecipazione e missione, il *Wiki-* e *CineCircolo*, nella preparazione dei programmi delle Serate, avrà come fonti di ispirazioni, di suggerimenti e di orientamenti, oltre gli «**Scritti di s. Francesco d'Assisi**», i seguenti documenti dell'autorità didattica della Chiesa: 1. Lettera apostolica «**Mulieris dignitatem**» sulla dignità e vocazione della donna (15.08.1988) e «**Lettera alle donne**» di Giovanni Paolo II (29.06.1995); 2. Esortazione apostolica «**Evangelii gaudium**»

sull'annuncio del Vangelo nel mondo attuale (24.11.2013) ed Enciclica «**Fratelli tutti**» sulla fraternità universale e l'amicizia sociale di Francesco (3.10.2020); 3. «**Sintesi nazionale della fase diocesana**» del Sinodo 2021-2023 «**Per una Chiesa sinodale: comunione, partecipazione e missione**» della CEI (15.08.2022) e «**Instrumentum laboris**» per la prima sessione della 16ª assemblea generale ordinaria del Sinodo dei vescovi in Vaticano (4-24.10.2023).

L'impegno di tutti sarà però determinante. Se riusciremo a sentirci attivi, a costituirci in un **noi' generativo**, a coinvolgere sempre di più gli attori delle nostre comunità religiose e civili, ad essere **compagni e discepoli**, donne e uomini di coraggio e di speranza, riusciremo ad offrire a tutti una fraternità educante rigenerata e nuovamente generativa, in cui ciascuno avrà l'opportunità di essere riconosciuto per la propria dignità e peculiarità. La crisi epocale, che stiamo vivendo, ci offre straordinarie opportunità per ridisegnare, grazie al «genio» e all'ingegno femminile, i nostri confini ed allargare i nostri orizzonti. Le donne dell'attuale edizione ci aiuteranno a scoprire e scegliere anche inedite rotte di senso e nuovi approcci alla vita, in una società amebica, liquida, orfana di certezze assolute, dimentica di aspetti solidi e sodi.



Davanti a noi, Amici, un susseguirsi di atmosfere – speriamo –

suggestive e trainanti, per la qualità di tematiche, e sostenute e apprezzate – ci auguriamo – con entusiasmo da molti, tanto più che al nostro fianco ci sarà un corifeo e tutore speciale: p. **Rocco Predoti**, parroco del «Sacro Cuore».

Lo Staff del *Cine-* e *Wiki*-Circolo si riunirà intanto **ogni mercoledì**, alle ore 19, per riuscire a preparare e pubblicare – in anticipo, sul **sito web** e sulla **pagina social** – i programmi dettagliati, unitamente ai poster, e regalare a tutti le Serate cinematografiche e conviviali vivaci, godibili ed imperdibili. «La donna è l'armonia, la poesia, la bellezza» (Papa Francesco). A lei «è affidata la vita» e a lei «spetta salvare la pace del mondo» (Paolo VI). Immischiamoci allora con lei e mettiamoci in mezzo e in rete.

*Piotr Anzulewicz OFMConv*