Ad ogni venerdì dell'8º edizione!

Venerdì 8 marzo, nella Giornata Internazionale della Donna, alle ore 19, il Circolo Culturale San Francesco inaugura l'8º edizione del WikiCircolo, con la 1º Serata conviviale in omaggio alle donne dal tema: «Donne impegnate a battersi contro le violenze e gli abusi fisici e psicologici», e venerdì 15 marzo quella del CineCircolo, con la proiezione del film «E ora dove andiamo?» di Nadine Labaki, la conversazione «La via femminile per la pace» e il «cocktail», la 151º di seguito, tra quelle cinematografiche e quelle conviviali, con decorrenza dal 10 gennaio 2014.

Entrambe le edizioni hanno il motto «A servizio della pace e della fratellanza» e si ispirano al Messaggio «La buona politica è al servizio della pace» di Papa Francesco per la celebrazione della 52ª Giornata Mondiale della Pace, al «Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune», firmato ad Abu Dhabi da Papa Francesco e Grande Imam di al-Azhar Aḥmad al-Ṭayyib (4.02.2019) e alla preghiera-poesia Cantico delle creature di frate Francesco d'Assisi.

In tal modo la nuova edizione ci invita ad essere «portatori della pace» e «costruttori della fratellanza», in un mondo lacerato da scontri, odi, barriere e divisioni e abbruttito da logiche di potere, egoismi e nazionalismi. La partecipazione e la presenza reale — ed anche virtuale, tramite il Sito Web e la Pagina social del Circolo — alle Serate di ogni venerdì saranno motivo di sostegno a osare tale missione e tenere aperta ad ogni fratello la propria mente e il proprio cuore. Tutti insieme possiamo essere segno e lievito di una nuova società, costruita sulla pace e sulla fraternità. I dépliant, ritirati dalla Tipografia il 4 marzo, sono a disposizione di tutti, nella segreteria del Circolo. (pa)



WikiCircolo 2019





CineCircolo 2019

&'8° Gino Circolo: cos'0?

*Pace e fratellanza»: due cardini su cui si snoda l'88 edizione del CimcCircolo e del WiñtCircolo. Un'edizione, quindi, a servizio della pace sociale, che se come un force fragile che cerca di sbocciare in mezzo alle pietre della violenza» e dell'odio, e a favore della fratellanza umana, che sabbraccia tutti gli uomini, li unisce e li rende uguali», nella diversità w nell'alterità. La sua ispirazione trae soprattutto dai tre grandi documenti i. Messaggio «La buona politica è al servizio della pace» di Papa Francesco per la celebrazione della 52º Giornata Mondiale della Pace (1.01.2019); 2. «Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune», firmato da Papa Francesco e dal Grande Imam di al-Azhar Ahmad al-Payvib ad Abu Dhabi (4.02.2019); 3. Preghiera-poesia «Cantico delle creature» di frate Francesco d'Assisis (FF 269). Il suo profilo, man mano, rispecchierà anche gli altri grandi eventi dell'anno. Tra essi spiccano:

rispecchieră anche gli altri grandi eventi dell'anno. Ira essi spiccano:

O Celebrazioni dell'8º centenario dell'incontro tra frate Francesco e i sultano al-Malik al-Kāmil (Damietta e II Gairo, 1870). O Viaggi di Papa Francesco. + «Pammi canale della Tun gacce (Atu Dhaba, negi Emirati Arabi Unita, 35,00). + «Servitore di Speranza» con il logo che ritrae una croce e una mezzaluna, simboli della croce cristana e della mezzaluna musulmana, a testimoniare la dimensione dell'incontro, 800 anni dopo l'incontro di frate Francesco con il sultano al-Malik al-Kāmil (Rabat, in Marocco, 30,50). + «Pacem in Terris» per richimana e la storica encicirea di Giovanni XXIIII (Sofia e Rakovski, in Bulgaria, 57,05). + «Non temere, piccolo gregge (Le 12,32)» per rilanciare il dialogo con il mondo ortodosso (Skope, la città nativa di Madre I eresa, nella ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, 7,05). † Biennale della prossimità (Taranto, 16-10,05). † O Elezioni europee, un'opportuniti per fare secte che favoriscano una rinnovata fratellanza tra le persone, che diano una forma concreta al concetto di cunità nella diversità», che proteggano le famighe, i più vulnerabili, le culture, basandosi su quel pilastro fondamentale che è il rispetto del Popoli Indigeni nel contesto dell'Anno Internazionale delle Lingue Indigene «« WeAreIndigenous» (0,08). † Sinodo Panamazzonico dedicato all'Amazzonia, vil Polimone della Terra», e a tutte le 'Amazzonie, in Africa, in Asia e in Oceania (Vaticano, 6-27,10).

da sempre riecheggiano nel Circolo e in quella parte di socie-tà che non si arrende alla "cultura" dei muri innalzari, dei porti chiusi, dei diritti calpestati: "amicizia", "prossimità", "accoglienza", "inclusione", "integrazione" e.,, "sogno" di Dio che nell'incarnazione del Figlio "si è fatto prossimo", "amico" e "fratello" di tutti.

prossumo, amico e "tratello" di tutti.

L'edizione avrà il profilo ancora più bello e più
ricco se sapremo animaria con il levito di entusiasmo e collaborare con spirito creativo e solidale per il bene di tutti, ma
in particolare dei più fragili, indifesi e 'diversi', vicini e lontani.

Serate cinematografiche con «cocktail»

Ora: 19 Luogo: Salone «S. Elisabetta d'Ungheria» presso la chiesa «Sacro Cuore» di Catanzaro Lido

Marzo 2010

I. Ve 15 mar 2019 – «E ora dove andiamo?» [151] Regia: Nadine Labaki. Genere: Commedia, drammatico. Paese: Libano/Francia. Anno: 2011. Durata: 110 Conversazione: La via femminile per la pace

2. Ve 29 mar 2019 – «Kreuzweg – le stazioni della fede» [153] Regia: Dietrich Brüggemann, Genere: Drammatico, Paese: Germania: Anno: 2014, Durata: 107) Conversazione: Il fanatismo e l'intransigenza religiosa

Aprile 2019
3. Ve 12 apr 2019 – «Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano» [155]
Regia: François Dupeyron, Genere: Commedia drammatica.
Paese: Francia. Anno: 2003. Durata: 92
Conversazioner L'alterità da accogliere come un'occasione di
crescita e di arricchimento reciproco

Maggio 2019

4. Ve 3 mag 2019 – «La sposa promessa» [157] Regia: Rama Burshtein. Genere: Drammatico. Paese: Israele. Anno: 2012. Durata: 90' Conversazione: Il valore delle voci femminili all'interno della comunità

5. Ve 17 mag 2019 - «Water - Il coraggio di amare» [159] Regia: Deepa Mehta, Generei Brammatico, Paese: India, Canada, Anno: 2006, Durata: 110' Conversazione: Mai più violenza sulle donne

Conversacione: Mai più violenza sulle donne

6. Ve 31 mag 2019 - «Corpo celeste» [161]
Regia: Alice Rohrwacher. Genere: Drammatico. Paese: Italia/
Francia/Svizzera. Anno: 2011. Durata: 98'
Conversacione: Le ragazze, che hanno il genio nel cuore, amano la Chiesa, la comunità dei credenti in Cristo

Giugno 2019

7. Ve 14 giu 2019 - «Gran Torino» [163] Regia: Clint Eeastwood, Genere: Azione, drammatico. Paese: USA. Anno: 2008. Durata: 116' Conversazione: La volontà di amare e integrare

✓ Ve 28 giu 2019 - Giubilo del cuore con il sassofono

[165] Part of Characterists

Rausa estiva

Settembre 2019

8. Ve 13 set 2019 - «Uomini di Dio» [166]
Regia: Xavier Beauvois. Genere: Drammatico. Paese:
Francia. Anno: 2010. Durata: 126
Conversazione: In armonia con i fratelli musulmani
9. Ve 27 set 2019 - «San Francesco e frate Elia, il suo
frate Ministro» [168]
Regia: Fabrizio Benincampi. Genere: Docu-fiction. Paese:
Italia. Anno: 2017. Durata: 50
Conversazione: Essere madre e padre per gli altri

Ottobre 2019

10. Ve II ott 2019 - «Viaggio alla Mecca» [170]
Regia: Ismael Ferroukhi. Genere: Drammatico. Paese:
Francia/Marocco. Anno: 2004. Durata: 107
Conversazione: Un viaggio alla riconquista del dialogo e
della condivisione tra un padre ed un figlio
II. Ve 25 ott 2019 - «Selma - La strada per la libertà» [172]
Regia: Ava DuVernay. Genere: Drammatico, storico.
Paese: USA/Gran Bretagna. Anno: 2014. Durata: 128
Conversazione: Il bene, solidale e fraterno, che prevale
sul male del disprezzo e della segregazione

Novembre 2019

12. Ve 15 nov 2019 - «Paradise Now» [174]
Regia: Hany Abu-Assad, Genere: Drammatico. Paese:
Francia/Germania/Olanda. Anno: 2005. Durata: 98'
Conversazione: La compassione: un bene di prima necessità
gia: Ve 29 nov 2019 - «Chandi» [176]
Regia: Richard Attenborough. Genere: Drammatico. Paese: Gran Bretagna/India/USA. Anno: 1982. Durata: 188'
Conversazione: Il rifiuto dell'uso della violenza fisica

Dicembre 2019

14. Ve 13 dic 2019 - «Miracolo a Le Havre» [178] Regia: Aki Kaurismäki. Genere: Commedia, drammatic Paese: Finlandia/Francia/Germania. Anno: 2011. Durata 193 Conversazione: Il potere della bontà che sconfina nell'amore, nella solidarietà, nella compassione verso i più deboli

Ne 20 dic 2019 - Aspettando il Natale con i
«Christmas Carols», l'albero e il panettone artistico
[179]

Il programma delle Serate cinematografiche potrà subire variazioni che saranno comunicate su poster, Facebook e Sito Web del Circolo