

Al via il 10° CineCircolo

La 10^a edizione del *CineCircolo*, in programma dal 14 ottobre 2022 al 23 giugno 2023, si tinge di rosa, blu e giallo, i colori tradizionalmente associati alle donne, per ridare vita, positività, graziosità, gentilezza, tenerezza e trascendenza, speranza e bellezza a un mondo tristemente acromatico, marcato dal Covid-19, travolto dalle guerre, violenze e discriminazioni, reso brutto dai nazionalismi ed estremismi, marcato dalle migrazioni e sfigurato dalle calamità, e lo intende fare con **16 pellicole**, selezionate dallo Staff dell'edizione 2022-2023 con il focus sulle donne, i fari e le luci nella società, soprattutto nei momenti difficili. «**Donne, <sorelle tutte>, che fanno bello il mondo, per immagini**»: questo è, infatti, il «fil rouge» sul quale si misureranno queste pellicole, ma anche su cui si svilupperanno dibattiti, riflessioni, esperienze, in un contesto che ci ha fatto capire che «tutti siamo fratelli e <sorelle>» (*Fratelli tutti*, n. 278), tutti connessi, tutti in relazione, tutti «sulla stessa barca» (ivi, 30), e il nostro esistere è un «pro-esistere», impensabile senza guardare «il volto del fratello, toccare la sua carne, sentire la sua prossimità» (ivi, 115), senza «costituirci in un “noi”» (ivi, 17), senza aver cura della «sora nostra madre Terra» (Cant, v. 9: FF 263), che, «oppressa e devastata (...), “geme e soffre le doglie del parto” (Rm 8,22)» (*Laudato si'*, n. 2).

Il filo conduttore del 10° *CineCircolo* si ispira agli **stessi documenti del 10° WikiCircolo** (vedi il dépliant). Ambedue le edizioni, quindi, si illuminano a vicenda: veicolano, catalizzano, integrano e approfondiscono lo stesso argomento, e sono in ideale sintonia con lo spirito del Circolo: «diffondere la cultura e prendersi cura dell'altro, all'insegna del dialogo, dell'accoglienza, della fraternità», e della «sinodalità». **Ogni venerdì** racconteranno e proietteranno storie femminili positive e propositive, di

bene, di vero e di bello. In tal modo intendono generare speranza e bellezza, tenendo vivo l'orizzonte sognato da frate Francesco, nel suo *Cantico di frate Sole*, e da papa Francesco, nella sua enciclica *Fratelli tutti*.

La sfida educativa è la premessa di tutto. Intrapresa e affrontata con le altre sfide, coincide con il più autentico interesse di tutti. Nessuno allora può rimanere inerte. Senza un'educazione comune, solida e costante, non sarà possibile affrontare in futuro le nuove emergenze planetarie: saremo fragili ed esposti alle minacce dei regimi autoritari e non saremo in grado di accogliere milioni e milioni di persone in movimento che guarderanno all'Europa occidentale come terra del loro rifugio. Non sfugge a nessuno che la crisi post-pandemica, economica e geopolitica, così profonda e drammatica nella martoriata Ucraina, costituisca uno spartiacque fra un mondo che ci è noto e una scena che ancora facciamo fatica a interpretare e nella quale identificare la nostra presenza.

La crisi, che stiamo vivendo, ci offre tuttavia opportunità straordinarie per ridisegnare, anche grazie al **"genio"** e all'**ingegno femminile**, i nostri confini ed allargare i nostri orizzonti. Le donne dell'attuale edizione ci aiuteranno certamente a scoprire e scegliere anche inedite rotte di senso e nuovi approcci alla vita, in una «humus» socio-economica e culturale, descritta dal sociologo Zygmunt. Bauman († 2017), con l'icastica metafora della società amebica, liquida, orfana di certezze assolute, dimentica di aspetti solidi e sodi, mediati dalla tradizione. La nostra concezione di persona e di inviolabilità della vita, l'affermazione dei diritti universali, l'aspirazione allo sviluppo dell'ecologia integrale sono gli ingredienti con cui il Circolo vuole presentarsi alle nuove sfide. Abbiamo bisogno di un pensiero alto, di testimoni in carne ed ossa, di coerenze individuali, di storie di vita, di amicizia, di solidarietà, di fraternità e di tenerezza. Abbiamo bisogno delle donne che generano il 'noi'. Il 'magistero' di frate Francesco e quello di papa

Francesco, interrogando nel profondo le nostre coscienze, ci chiama ad essere costanti nell'incontro con l'altro, specie se è più fragile e debole, e al contempo ci sfida ad essere nel presente con l'animo di costruttori.

Lo Staff del *Cine-* e *Wiki-*Circolo si riunirà intanto **ogni mercoledì**, alle ore 20, dopo il **Laboratorio musicale**, per riuscire a preparare e pubblicare – in stile sinodale e in anticipo, sul sito web e sulla pagina social – i programmi dettagliati, unitamente ai poster, e regalare a tutti le Serate cinematografiche e conviviali vivaci, godibili ed imperdibili. «La bellezza ci salverà» (Fëdor Michajlovič Dostoevskij).

Piotr Anzulewicz OFMConv

Il Circolo. cos'è?

♥ Il Circolo Culturale San Francesco è un'associazione nata il 15 febbraio 2012, come dono dei francescani alla comunità parrocchiale e civile, in occasione della chiusura del giubileo d'oro della Parrocchia «Sacro Cuore» di Catanzaro Lido (4.10.2011).

♥ Nel suo percorso, arduo e penoso, ma nello stesso tempo audace e appassionato, il Circolo ha subito uno stato di «coma indotto»... Tuttavia, con il recupero dello Statuto originale, è ritornato alla vita il 27 ottobre 2013, a 27 anni dallo storico «meeting» di Assisi convocato da s. Giovanni Paolo II. Non è una Onlus per cui sopravvive con le quote associative e piccole donazioni spontanee degli amici. Non è un gruppo parrocchiale, ma l'opera parrocchiale per eccellenza, e come tale ha la benedizione di mons. Vincenzo Bertolone, attraverso una pergamena.

♥ «L'esistenza del Circolo Culturale – scrive l'Arcivescovo – è un'occasione da non perdere e chi ha care le sorti della Parrocchia e della collettività civile non potrà lasciar cadere nel vuoto l'essenziale opportunità di impegno – pastorale e culturale – che questa iniziativa potrà dare». Ci auguriamo davvero che essa sia sostenuta con vivo entusiasmo da quanti credono che la cultura sia importante «media» nella promozione della dignità dell'uomo e nella custodia del creato.

♥ Il Circolo, nel suo «curriculum», ha curato diversi eventi rivolti a tutti, tra cui «Conversazioni sanfrancescane e sacro-profane», laboratorio di musica, mostre d'arte, concerti. Si è arricchito di due sezioni: *CineCircolo*, cioè le *Serate cinematografiche* con conversazione, e *WikiCircolo*, cioè le *Serate conviviali* dedicate ai temi di attualità. In cantiere vi sono altri programmi che attendono di realizzarsi in tempi migliori.

♥ Il Circolo gestisce il proprio Sito Internet: <http://circoloculturalesanfrancesco.org>, e la pagina di Facebook: www.facebook.com/circoloculturalesanfrancescocatanzaro.

♥ In un mondo, su cui gravano, oltre alla pandemia, l'insensata follia del potere e della guerra, ci si chiede un ri-orientamento e un ri-coinvolgimento nella costruzione del futuro, ritessendo i legami di «amicizia sociale», apprezzando la bellezza della vita e del creato, suscitando o instaurando una nuova «normalità». Non possiamo rimanere fuori dai processi in cui si genera il nostro presente e il nostro futuro. Cogliamo l'opportunità e con slancio mettiamoci in cammino. È un cammino di crescita sociale, in cui niente si regala, ma tutto si conquista, riannodando rapporti umani e dando spazio al contagio dell'amore fraterno.

♥ Per dar voce al Circolo, sostenere le sue attività ed attivare i suoi programmi, è facile fare la propria donazione: ✉ visitare la sede del Circolo situata al lato destro della chiesa «Sacro Cuore» di Catanzaro Lido oppure ✉ inviare tramite i canali formali una vaglia intestata a «Associazione Circolo Culturale San Francesco» - Viale Crotone 55 - 88100 Catanzaro Lido.

Grazie, «grazie di cuore», sarà la parola che lo Staff del Circolo potrà donare...

«Donne di tutto l'universo, cristiane o non credenti, a cui è affidata la vita in questo momento così grave della storia, spetta a voi salvare la pace del mondo!» (PAOLO VI, *Messaggio alle donne*, n. 11)

«La donna è l'armonia, la poesia, la bellezza, al punto che «senza di lei il mondo non sarebbe così bello, poetico, armonico» (FRANCESCO, *Meditazione mattutina*, 9.02.2017)

Il programma delle *Serate cinematografiche* potrà subire variazioni che saranno comunicate sul Sito Web del Circolo e sul volantino. Per qualsiasi informazione, in merito al programma delle Serate e al Circolo, non si esiti a contattarci.

CineCircolo
10ª edizione all'insegna della sinodalità

Donne, (sorelle tutte), che fanno bello il mondo, per immagini

2022-2023

Circolo Culturale San Francesco
Segreteria
Viale Crotone, 55 – 88100 CATANZARO LIDO
Orari di apertura: mer 18.30-20.30 e ven 18.30-22.30
Tel. mobile: 328 3293943
E-mail: lucigi36cimino@libero.it
Facebook: www.facebook.com/circoloculturalesanfrancescocatanzaro
Sito Web: www.circoloculturalesanfrancesco.org

#vediamoinsiemeifilm
#sosteniamociilcircolo
#mettiamocialiancodeilcircolo

LEIGI CIMINO – presidente
PIOTR ANZULEWICZ OFMConv – coordinatore
PAOLO SERGI OFMConv – parroco del «Sacro Cuore»

*Parrocchia «Sacro Cuore»
Catanzaro Lido*

10° CineCircolo: cos'è?

♥ La 10ª edizione del *CineCircolo*, in programma dal 14 ottobre 2022 al 23 giugno 2023, si unge di rosa, blu e giallo, i colori tradizionalmente associati alle donne, per ridare vita, positività, graziosità, gridezza, tenerezza e trascendenza, speranza e bellezza a un mondo tristemente acromatizzato, marcato dal Covid-19, travolto dalle guerre, violenze e discriminazioni, reso brutto da nazionalismi ed estremismi, margato dalle migrazioni e sfibrato dalle calamità, e lo intende fare con 16 pellicole, selezionate dallo Staff dell'edizione 2022-2023 con il focus sulle donne, i fari e le luci nella società, soprattutto nei momenti difficili. «Donne, sorelle tutte, che fanno bello il mondo, per immagini» questo è, infatti, il «fil rouge» sul quale si misureranno queste pellicole, ma anche su cui si svilupperanno dibattiti, riflessioni, esperienze, in un contesto che ci ha fatto capire che «tutti siamo fratelli e sorelle» (*Fratelli tutti*, n. 278), tutti connessi, tutti in relazione, tutti «sulla stessa barca» (ivi, 30), e il nostro esistere è un «pro-esistere», impensabile senza guardare «il volto del fratello, toccare la sua carne, sentire la sua prossimità» (ivi, 115), senza «costituirci in un "noi"» (ivi, 17), senza aver cura della «nostra nostra madre Terra» (*Com. v. 9, FF 263*), che «oppressa e devastata (...) geme e soffre le doglie del parto» (*Rin 8,22»* (*Laudato si'*, n. 2).

♥ Il filo conduttore del 10° *CineCircolo* si ispira agli stessi documenti del 10° *WaldCircolo* (vedi il depliant). Ambedue le edizioni, quindi, si illuminano a vicenda: veicolano, catalizzano, integrano e approfondiscono lo stesso argomento, e sono in ideale sintonia con lo spirito del Circolo: «diffondere la cultura e prendersi cura dell'altro, allineare del dialogo, dell'accoglienza, della fraternità, e della «smodalità». Ogni venerdì racconteranno e proietteranno storie femminili positive e propositive, di bene, di vero e di bello. In tal modo intendono generare speranza e bellezza, tenendo vivo l'orizzonte sognato da frate Francesco, nel suo *Cantico di frate Sole*, e da papa Francesco, nella sua enciclica *Fratelli tutti*.

♥ La sfida educativa e la premessa di tutto. Intrapresa e affrontata con le altre sfide, coincide con il più autentico interesse di tutti. Nessuno allora può rimanere inerte. Senza un'educazione comune, solida e costante, non sarà possibile affrontare in futuro le nuove emergenze planetarie: saremo fragili ed esposti alle minacce dei regimi autoritari e non saremo in grado di accogliere milioni e milioni di persone in movimento che guarderanno all'Europa occidentale come terra del loro rifugio. Non sfugge a nessuno che la crisi post-pandemica, economica e geopolitica, così profonda e drammatica nella matassa Ucraina, costituisca uno spartiacque fra un mondo che ci è noto e una scena che ancora facciamo fatica a interpretare e nella quale identificare la nostra presenza.

♥ La crisi, che stiamo vivendo, ci offre tuttavia opportunità straordinarie per ridisegnare, anche grazie al «genio» e all'ingegno femminile, i nostri confini ed allargare i nostri orizzonti. Le donne dell'attuale edizione ci aiuteranno certamente a scoprire e scegliere anche inedite rotte di senso e nuovi approcci alla vita, in una «*stimmus*» socio-economica e culturale, descritta dal sociologo Zygmunt Bauman († 2017), con l'estetica metafora della società amebica, iliquid, orfana di certezze assolute, dimentica di aspetti solidi e sodi, media dalla tradizione. La nostra concezione di persona e di immobilità della vita, l'affermazione dei diritti universali, l'aspirazione allo sviluppo dell'ecologia integrale sono gli ingredienti con cui il Circolo vuole presentarsi alle nuove sfide. Abbiamo bisogno di un pensiero alto, di testimonii in carne ed ossa, di coerenze individuali, di storie di vita, di amicizia, di solidarietà, di fraternità e di tenerezza. Abbiamo bisogno delle donne che generano il noi. Il magistero di frate Francesco e quello di papa Francesco, interrogando nel profondo le nostre coscienze, ci chiedono ad essere costanti nell'incontro con l'altro, specie se è più fragile e debole, e al contempo ci sfida ad essere nel presente con l'anno di costruirlo.

♥ Lo Staff del *Cine* e *WaldCircolo* si riunirà intanto ogni mercoledì, alle ore 20, dopo il *Laboratorio musicale*, per riuscire a preparare e pubblicare - in stile analogico e in anticipo, sul sito web e sulla pagina social - i programmi dettagliati, unitamente ai poster, e regalare a tutti le Serate cinematografiche e conviviali vivaci, godibili ed imperdibili. «La bellezza ci salva» (Fedor Michajlovič Dostoevskij).

Serate cinematografiche con «cocktails»

Giorno: Venerdì

Luogo: Salone «S. Elisabetta d'Ungheria» presso la chiesa «Sacro Cuore»

Ottobre 2022

1. Ve 14 ott 2022 - «CHIARA» [217]

Regia: Susanna Nicchiarelli. Genere: Storico/Biografico. Paese: Italia/Belgio. Anno: 2020. Durata: 100'

Cineclubbistio: «Radicalità» della vita di Chiara e Francesco che ci restituisce il sogno di una comunità senza gerarchie e meccanismi di potere, l'energia del rinnovamento e l'entusiasmo della gioventù

2. Ve 28 ott 2022 - «SUFFRAGETTE» [219]

Regia: Sarah Gavron. Genere: Drammatico/Storico. Paese: Gran Bretagna. Anno: 2015. Durata: 106'

Cineclubbistio: Donne che scoprono di possedere una formidabile forza d'animo e, nonostante l'ostacolo e l'avversità, «tracciano» per far valere i loro ideali

Novembre 2022

3. Ve 11 nov 2022 - «IL SABBIA» (tit. orig. «Akelarre») [221]

Regia: Pablo Aguiar. Genere: Azione/Drammatico. Paese: Spagna. Anno: 2020. Durata: 90'

Cineclubbistio: Donne che non sono disposte a rinunciare alla loro libertà e dignità, capaci di smascherare l'ignoranza, la superstizione e l'ostilità maschile

4. Ve 25 nov 2022 - «NABAT» [223]

Regia: Elchin Musajog. Genere: Drammatico. Paese: Azerbaizhan. Anno: 2014. Durata: 105'

Cineclubbistio: Resilienza, capacità di cura, ostinazione a non cedere alla barbarie

Dicembre 2022

5. Ve 9 dic 2022 - «TUTTA LA VITA DAVANTI» [225]

Regia: Paolo Virzì. Genere: Commedia. Paese: Italia. Anno: 2008. Durata: 117'

Cineclubbistio: Donna che sogna un mondo migliore per sé e per la bambina cui fa da baby-sitter

Soirée straordinaria

Mer 21 dic 2022 - ««Reading» in musica in onore della Madre del Signore» [227]

Gennaio 2023

6. Ve 6 gen 2023 - «GLI ALBERI DELLA PACE» [228]

Regia: Alena Brown. Genere: Drammatico. Paese: USA. Anno: 2022. Durata: 97'

Cineclubbistio: Guerra attraverso gli occhi delle donne che si fanno forza a vicenda diventando sorelle

7. Ve 20 gen 2023 - «MARIA MONTESSORI - UNA VITA PER I BAMBINI» [230]

Regia: Giunika Tavarelli. Genere: Drammatico. Paese: Italia. Anno: 2007. Durata: 100'

Cineclubbistio: «Se v'è per l'umanità una speranza di salvezza e di aiuto, questo aiuto non potrà venire che dal bambino»

Febbraio 2023

8. Ve 3 feb 2023 - «MARIA JUDINA, LA PIANISTA CHE COMPOSSE STALIN» [232]

Regia: Jolav Nazarov. Genere: Documentario. Paese: Italia. Anno: 2021. Durata: 45'

Cineclubbistio: Donna che con la musica di Dio illumina di speranza le pagine buie dell'aterismo di Stato

9. Ve 17 feb 2023 - «UNA GIUSTA CAUSA» (tit. orig. «On the Basis of Sex») [234]

Regia: Mira Lodei. Genere: Biografico/Drammatico. Paese: USA. Anno: 2018. Durata: 117'

Cineclubbistio: Parità uomo/donna e giustizia dei diritti per tutti/e

Marzo 2023

10. Ve 9 mar 2023 - «È ORA, DOVE ANDIAMO?» [236]

Regia: Nadine Labaki. Genere: Commedia/Drammatico. Paese: Libano/Francia. Anno: 2021. Durata: 101'

Cineclubbistio: Donne che fanno da collante e mettono pace

11. Ve 17 mar 2023 - «LA VERITÀ NEGATA» [238]

Regia: Mich Jaksic. Genere: Biografico/Drammatico. Paese: USA/Gran Bretagna. Anno: 2021. Durata: 107'

Cineclubbistio: Battaglia legale di una storica ebrea contro un revisionista negazionista dell'Olocausto

12. Ve 31 mar 2023 - «TRE COLORI - FILM BLU» (tit. orig. «Trois couleurs: Bleu») [240]

Regia: Krzysztof Kieślowski. Genere: Drammatico. Paese: Francia/Polonia. Anno: 1993. Durata: 99'

Cineclubbistio: Donna che ricorre alla vita, consapevole che la vera libertà è la libertà di amare

Aprile 2023

13. Ve 21 apr 2023 - «DIO E DONNA, ESI GHAMA PETRINIYA» [242]

Regia: Teodora Stojanovic. Genere: Drammatico. Paese: Macedonia/Belgio/Slovenia/Croazia/Francia. Anno: 2019. Durata: 100'

Cineclubbistio: Donne che assumono il ruolo di «una "libertà che guida il popolo"» contro l'oscurantismo maschilista

Maggio 2023

14. Ve 5 mag 2023 - «COCO AVANT CHANEL - L'AMORE PRIMA DEL MITO» [244]

Regia: Anne Fontaine. Genere: Biografico. Paese: Francia. Anno: 2009. Durata: 101'

Cineclubbistio: Donna che con lo sguardo possente affida il morale lo plasma a sua immagine e sorveglianza, mettendo al centro della sua maternità creativa e professionale l'amore, l'infanzia e l'ambizione del vivere

15. Ve 19 mag 2023 - «ANNA DEI MIRACOLI» [246]

Regia: Arthur Penz. Genere: Drammatico. Paese: USA. Anno: 2015. Durata: 107'

Cineclubbistio: Pazienza e amore di una insegnante

Giugno 2023

16. Ve 9 giu 2023 - «L'IMMENSITÀ» [248]

Regia: Emanuele Crialese. Genere: Drammatico. Paese: Italia/Francia. Anno: 2022. Durata: 97'

Cineclubbistio: Un omaggio alla donna che ci ha generato il suo amore è una benedizione

Soirée straordinaria

Ve 23 giu 2023 - «Giubilo del cuore in omaggio a tutte le donne» [250]

Piero Casarini